

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, SEPTEMBER 2020

SECOND YEAR [BATCH 2018-21]

BENGALI (GENERAL)

Date : 01/10/2020

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Paper : IV

Full Marks : 25

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[২×১০]

- ১। ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যের প্রথম সর্গের নাম কী? এই সর্গের নামকরণের তাৎপর্য লেখো।
- ২। ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যের প্রথম সর্গে মেঘনাদ চরিত্রটি কীভাবে উপস্থাপিত হয়েছে, তা আলোচনা করো।
- ৩। কালিদাসের ‘মেঘদূতম্’ রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টি ও সৃষ্টিতে কীভাবে নবমেঘদূত হয়ে উঠেছে, সে বিষয়ে আলোকপাত করো।
- ৪। ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধে প্রতিফলিত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রোমান্টিক বিষণ্ণতার যে পরিচয় পাওয়া যায়, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ৫। ‘ছেলেটা’ কবিতার নামকরণের নেপথ্যে কবির দৃষ্টিভঙ্গী ব্যাখ্যা করো।
- ৬। ‘ছেলেটা’ কবিতার মূল ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে কবিতাটির অভিনবত্বের কারণ নির্দেশ করো।

যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

[১×৫]

- ৭। ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যে বারুণী-মুরলা সংবাদের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।
- ৮। “আমরা যাহার সহিত মিলিত হইতে চাহি সে আপনার মানস সরোবরের অগমতীরে বাস করিতেছে” — উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিচার করো।
- ৯। “মরণাস্তিক দুঃখেও কোনোদিন জল বেরোয়নি যে ছেলের চোখে/ দু-দিন লুকিয়ে লুকিয়ে কেঁদে কেঁদে বেড়ালো” — সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো।

————— x —————